



介休市联华电子职业学校
JieXiu Lianhua Electronic Vocational School

社会文化艺术专业人才培养方案

(2023年3月修订)

介休市联华电子职业学校



社会文化艺术专业人才培养方案

一、专业名称及代码

社会文化艺术 750401

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

修业年限为 3 年

四、职业面向

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位类别(或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书举例
文化艺术(75)	文化服务类(7504)	社会文化艺术(750401)	8820 群众主体活动; 4-13-013 社会文化活动服务人员	群众文化活动策划、群众文化服务、群众文化活动策划与指导、歌舞表演、文旅演艺、艺术辅导与培训等岗位(群)	职业资格证书: 演出经纪人员资格

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标



本专业坚持以德树人，培养思想政治坚定、德技并修、德智体美劳全面发展，坚持正确的政治方向，高举中国特色社会主义理论的伟大旗帜，树立爱国主义，集体主义情怀，形成正确的人生观，价值观，世界观。树立与人为善，为民服务的品德，立志创新发展，报效国家的工匠精神。具备艺术表演和展示、艺术辅导与编排、社会文化艺术活动组织与策划等能力，具有工匠精神和信息素养，掌握扎实的科学文化基础和基本的艺术理论、社会文化基础、社会文化辅导、地方民俗文化等知识，具备艺术表演和展示、艺术辅导与编排、社会文化艺术活动组织与策划等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事群众文化活动指导、文化活动服务、歌舞表演、旅游演艺、艺术辅导与培训等工作的高素质劳动者和技术技能人才。

（二）培养规格

1. 素质

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。

具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有



较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

2. 知识

(1) 掌握一定的乐理、视唱、音乐欣赏等基本知识，发展音乐听觉与记忆，能够结合键盘、声乐等技能训练理解并正确运用。

(2) 掌握我国主要民族民间舞蹈的基本知识和技能。

(4) 掌握键盘乐器演奏的基础知识和基本技能，能正确演奏不同内容、风格的简单器乐作品。

(5) 掌握绘画、图案、能选择适宜材料、运用正确的技法开展书画。

(6) 对本专业的职业面向和岗位类别有基本的认知，了解社会文化艺术的发展趋势熟悉本专业的职业面向和岗位类别。

3. 能力

(1) 具有感受美、鉴赏美、表现美和创造美的基本能力；



(2) 具有音乐、舞蹈、戏剧表演的基本能力，具备造型、色彩和美术创作的初步能力；

(3) 具有基本的辅导音乐、舞蹈、戏剧表演、美术比赛、展览展示的能力；

(4) 具有舞蹈编排与合唱指挥的基本能力，具有组织戏剧表演的基本能力，具有组织美术比赛、书画展览等活动的基本能力；

(5) 具有基本的社会文化艺术活动主持、讲解的能力；

(6) 具有一定的信息技术应用能力，具备音视频剪辑和制作的基础能力；

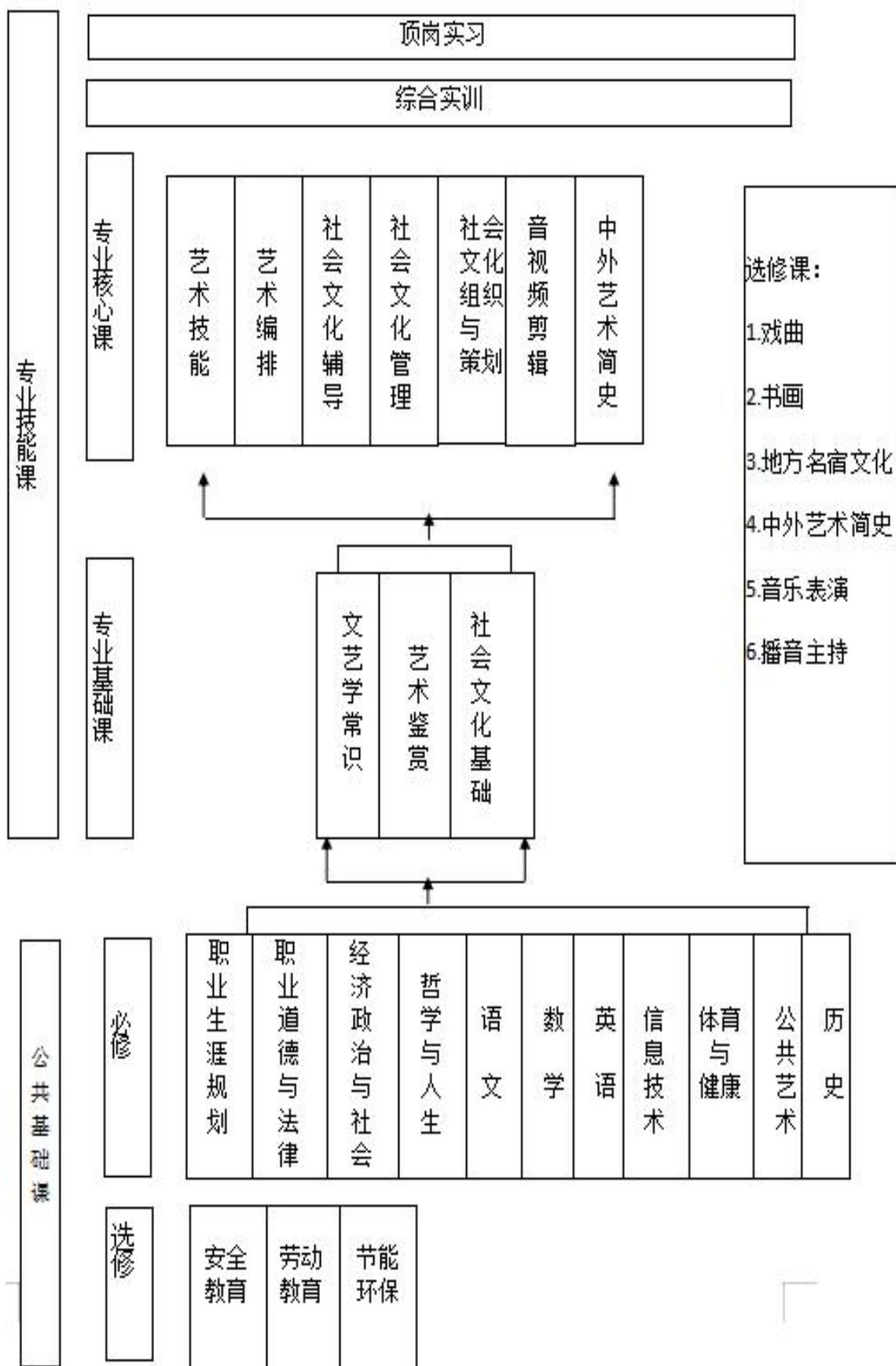
(7) 具有良好的沟通合作能力，一定的组织、策划、实施社会文化艺术活动的基本能力；

(8) 具有终身学习和可持续发展的能力。

六、课程设置

主要包括公共基础课程和专业课程。

课程体系结构





(一) 公共基础课程

思想政治、语文、历史、数学、英语、计算机应用基础、体育与健康、公共艺术等为公共基础必修课程，

安全教育、劳动教育、节能环保等课程为公共基础选修课。

序号	课程名称	主要教学内容和教学目标	学时
1	心理健康与职业生涯	<p>依据《中等职业学校心理健康课程课程标准》开设。使学生了解心理学的有关理论和基本概念，明确心理健康的标准及意义，了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现，了解不同心理状态表现形式、控制情绪方法和利用心理疏通方法解决自身个人情绪。从而掌握自我探索技能，心理调适技能及心理发展技能。如学习发展技能、环境适应技能、压力管理技能、沟通技能、问题解决技能、自我管理技能、人际交往技能和生涯规划技能等。</p> <p>依据《中等职业学校职业生涯规划课程标准》开设，使学生掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法，树立正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观，具备职业生涯规划的能力，提高职业素质和职业能力，做好适应社会、融入</p>	36



		社会和就业、创业的准备。	
2	职业道德与法治	依据《中等职业学校职业道德与法治课程标准》开设。帮助学生了解文明礼仪的基本要求、职业道德的作用和基本规范，陶冶道德情操，增强职业道德意识，养成职业道德行为习惯；懂得职业道德对职业发展和人生成长的意义；树立正确的劳动观、职业观、就业观、创业观和成才观，强化无论从事什么劳动和职业，都要有干一行、爱一行、钻一行的意识，增强职业道德意识。指导学生掌握与日常生活和职业活动密切相关的法律常识，树立法治观念，增强法律意识，成为懂法、守法、用法的公民。	36
3	经济政治与社会	依据《中等职业学校经济政治与社会课程标准》开设。引导学生掌握马克思主义的基本观点和我国社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设的有关知识；提高思想政治素质，坚定走中国特色社会主义道路的信念；提高辨析社会现象、主动参与社会生活的能力。	36
4	哲学与人生	依据《中等职业学校哲学与人生课程标准》开设。使学生了解马克思主义哲学中与人生发展关系密切的基础知识，提高学生用马克思主义哲	36



		学的基本观点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力，引导学生进行正确的价值判断和行为选择，形成积极向上的人生态度，为人生的健康发展奠定思想基础。	
5	语文	<p>依据《中等职业学校语文课程标准》开设，注重培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，使学生进一步提高正确理解与运用祖国语言文字的能力，提高科学文化素养，以适应就业和创业的需要。</p> <p>1. 语言认知与积累。加强语言的感知、领会和情感体验。</p> <p>2. 语言表达与交流。凭借语感和对语言运用规律的把握，在真实的生活和职业情境中，根据不同的交际对象和具体的语言运用情境，正确运用口语和书面语进行有效的表达与交流，具备适应学习与生活需要的语言文字运用能力，养成自主学习和规范运用语言文字的良好习惯，进一步提高口语交际和文字写作素养。</p> <p>3. 发展思维能力。运用联想和想象，获得对语言和文学形象的直觉体验，丰富自己的感受与理解。</p>	198



		<p>4. 提升思维品质。自觉分析和反思自己的言语实践活动经验，探究语言现象与文学形象，增强思维的深刻性、敏捷性、灵活性、批判性和创造性。</p> <p>5. 审美发现与体验。通过语文课程的学习，感受祖国语言文字独特的美。</p> <p>6. 审美鉴赏与评价。在审美体验的基础上开展审美鉴赏活动。</p> <p>7. 传承中华优秀传统文化。在学习和运用祖国语言文字的过程中，体会中华文化的源远流长、博大精深和深远影响。</p> <p>8. 关注、参与当代文化。弘扬社会主义先进文化，关注并积极参与当代文化传播与交流。</p>	
6	数学	<p>依据《中等职业学校数学课程标准》开设。培养学生的计算能力、计算工具使用能力和数据处理能力，培养学生的观察能力、空间想象能力、分析与解决问题能力和数学思维能力；引导学生逐步养成良好的学习习惯、实践意识、创新意识和实事求是的科学态度，提高学生就业能力与创业能力。具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问</p>	180



		题的能力。提高学生学习数学的兴趣，增强学好数学的主动性和自信心，养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神，加深对数学的科学价值、应用价值、文化价值、审美价值的认识。	
7	英语	依据《中等职业学校英语课程标准》开设。培养听、说、读、写等语言技能，初步形成职场英语的应用能力；激发和培养学生学习英语的兴趣，提高学生学习的自信心；学好日常常用英语的基础上，围绕职场相关主题，能运用所学语言知识理解不同类型语篇所传递的意义和情感，能以口头或书面形式进行基本的沟通，能在职场中综合运用语言知识和技能进行交流。引导学生了解、认识中西方文化差异，培养正确的情感、态度和价值观。	144
8	信息技术	依据《中等职业学校信息技术课程标准》开设。使学生掌握必备的计算机应用基础知识和基本技能，培养学生应用计算机解决工作与生活中实际问题的能力；培养学生符合时代要求的信息素养和适应职业发展需要的信息能力。使学生初步具有应用计算机学习的能力，掌握信息技术设	108



		备与系统操作、信息安全和人工智能等相关知识与技能，综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题，在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础。	
9	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康课程标准》开设。树立“健康第一”的指导思想，传授体育与健康的基本文化知识、体育技能和方法，通过科学指导和安排体育锻炼过程，学会锻炼身体的科学方法，掌握 1-2 项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平，树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识。培养学生的健康人格、增强体质、健全人格、锻炼意志，提高综合职业能力，养成终身从事体育锻炼的意识、能力与习惯，提高生活质量，为全面促进学生身体健康、心理健康和社会适应能力服务。	144
10	历史	1. 了解唯物史观的基本观点和方法， 2. 知道特定的史事是与特定的时间和空间相联系的；知道划分历史时间与空间的多种方式；能够在不同的时空框架下理解历史的变化与延	72



		<p>续、统一与多样、局部与整体；在认识现实社会或职业问题时，能够将认识的对象置于具体的时空条件下进行考察。</p> <p>3. 知道史料是通向历史认识的桥梁；了解史料的多种类型；能够 尝试搜集、整理、运用可信的史料作为历史论述的证据；能够以实证 精神对待现实问题。</p> <p>4. 能够依据史实与史料对史事表达自己的看法；能够对同一史事 的不同解释加以评析；学会从历史表象中发现问题，对史事之间的内 在联系作出解释；能够全面客观地评价历史人物；能够实事求是地认 识和评判现实社会与职业发展中的问题。</p> <p>5. 树立正确的国家观，增强对祖国的认同感；能够认识中华民族 多元一体的历史发展进程，形成对中华民族的认同和正确的民族观， 增强民族团结意识，铸牢中华民族共同体意识；了解并认同中华优秀 传统文化、革命文化、社会主义先进文化，引导学生传承民族气节、崇尚英雄气概，认识中华文明的历史价值和现实意义；拥护中国共产党领导，认同社会主义核心价值观，树立中</p>	
--	--	--	--



		<p>国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；了解世界历史发展的基本进程，理解和尊重世界各国、各民族的文化传统，树立正确的文化观，形成开阔的国际视野和人类命运共同体的意识；能够确立积极进取的人生态度，树立劳动光荣的观念，养成爱岗敬业、诚信公道、精益求精、协作创新等良好的职业精神，树立正确的世界观、人生观和价值观。</p>	
11	公共艺术	<p>通过课程学习，参与艺术实践活动，掌握必备的艺术知识和表现技能。运用观赏、体验、联系、比较、讨论等方法，感受艺术作品的想象和情感表现，识别不同艺术的表现特征和风格特点，体会不同地域、不同时代艺术的风采。</p> <p>结合艺术情境，依据艺术原理和其它知识对艺术作品和现实中的审美对象进行描述、分析、解释和判断，丰富审美经验，增强审美理解，提高审美判断能力，陶冶道德情操，塑造美好心灵，形成健康的审美情趣。</p> <p>根据一个主题或一项任务，运用特定媒介、材料和艺术表现手段或方法进行创意表达，尝试解决学习、工作和生活中的问题，美化生活，具</p>	36



		<p>有创新意识与表现能力。</p> <p>从文化的角度分析和理解作品，认识文化与艺术的关系。了解中国文化的源远流长和博大精深，热爱中华优秀传统文化，增强文化认同，坚定文化自信，尊重人类文化的多样性。</p>	
12	安全教育	<p>通过本课程学习，让学生树立起安全第一的意识，了解安全基本知识，掌握与安全问题相关的法律法规和校纪校规，明确安全问题所包含的基本内容。自己能够收集生活中的安全教育故事，收集媒体中的相关法律要闻，树立积极正确的安全观，把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合。</p>	18
13	劳动教育	<p>通过本课程学习，使学生能够正确理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的劳动观念；促进学生体会劳动创造美好生活，立志学好精湛的技能，让技能在劳动中发挥出更好的作用，具备优秀的职业精神。崇尚技能，开拓创新，树立永久学习的精神。要求学生热爱劳动，尊重普通劳动者，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；并且通过劳动启迪学生热爱祖国、热爱民族文化。</p>	18
14	节能环保	<p>通过本课程学习，让学生明白国家现状，资源缺乏，</p>	18



		资源对国家发展的制约。熟悉国家颁发的一系列关于节能环保的政策鼓励学生们积极行动起来,树立节能环保意识,秉承中华民族传统美德,深化家国情怀,增强民族自信心、自尊心、自豪感。鼓励学生用所学技能,让节能环保意识体现在行动上。	
--	--	---	--

(二) 专业课程

专业课包括专业基础课、专业核心课、专业选修课,

实践性教学环节主要包括实训、认识实习、跟岗实习和顶岗实习等。

(1) 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容与教学目标	学时
1	艺术技能	具有一定的音乐鉴赏能力,正确的艺术审美,掌握视谱即唱的能力,具有基本的音高、节拍、节奏、旋律的听记能力,或者进行相应的简谱视唱练耳训练。	72
2	艺术编排	培养艺术编排的方法和形式。独立完成设计和制作能力	72
3	社会文化辅导	通过对相关内容的学习,使学生深入了解文化产生、发展的各种复杂变量关系与文化生产、储存、分配、应用、传播、增殖、冲突、变迁、	108



		调适、控制的社会过程及其变化、发展规律，对社会主义现代化建设的文化参教获得全面的整体的认识。	
4	社会文化管理	以文艺理论为基础，培养文化专业教育，文化产业经营，新闻事业研究。	90
5	社会文化组织与策划	具有一定的音乐表现能力和良好的舞台表现能力。具有初步的声乐辅导、器乐辅导、合唱排练指挥、合奏排练指挥等社会文化艺术指导能力。	126
6	音视频剪辑	了解创建声音素材的方法，音频格式的转换。了解视频处理软件会声会影的功能和基本操作方法。能够选择恰当软件对视频和音频素材进行编辑、合成，呈现主题，表达创意。体验数字生活的魅力，表达创意，体验创作乐趣，培养信息素养。	281
7	中外艺术简史	培养具备文化艺术历史演变的基础知识为主线。讲授多种文化艺术类型的种类和风格特征、重要经典作品和代表人物。注重理解各式文化艺术风潮的历史成因和文化艺术的欣赏体验、为进行文化艺术方面的项目策划打好基础。做好准备。学生应掌握中外文化艺术的历	91



		史发展知识和认识各类型文化艺术的面貌, 包括音乐、舞蹈、绘画、文学、戏剧、设计等方面。学习过程中、通过课堂讲授和经典作品欣赏、培养学生的赏析能力和审美品味。将有助于为从事文化事业所需的文化艺术基础知识和人文素养奠定基础。	
--	--	--	--

(2) 专业基础课

序号	课程名称	主要教学内容与教学目标	学时
1	文艺学常识	教学内容有音乐、戏曲、曲艺、文学、综艺、游戏、电影、话剧、广播剧、广播小品功能欣赏型、信息型、评价型、知识型、娱乐型、服务型制作方式录播、直播、实况转播、组合、剪辑、创作等。	72
2	艺术鉴赏	让学生们研究和学习艺术家及他们的创作, 培养艺术在文化及社会的贡献; 学习各种表现形式及艺术特色; 学习解读艺术; 学习分析、评论艺术作品; 认知不同时期、不同文化艺术在历史发展中及影响; 及完整地体验艺术让观众感受到艺术的魅力乐趣。	72
3	社会文化基础	熟悉社会文化艺术的基础管理制度和普及社会文化艺术的相关规定, 具有良好的职业道德	72



		和艺术品格。	
--	--	--------	--

(3) 专业选修课

序号	课程名称	主要教学内容与教学目标	学时
1	戏曲	学习戏剧作品的基本形式、风格和特点，了解戏剧的基本常识，掌握欣赏戏剧作品的基本方法，感受戏剧作品反映的精神发展创新思维，培育综合素养。	36
2	书画	传承民族文化，激发学生热爱祖国文字的感情。通过书法训练，提高学生的审美情趣，培养学生的自控能力及细心、耐心、静心地维持书写活动的的能力。营造书香氛围，促进学校的精神文明建设。介绍学习书法的常用工具，选购时注意事项及平时保养；了解正确的坐姿和掌握执笔、运笔方法和字体笔画、结构特点；范本选字临摹，分析范本的结字及章法规律；正确的完成大班以及一年级对字体的要求。楷、隶、行、篆、草、燕等六体字帖如何选择；书法经典名帖结构、运笔，特点等方面的详细。	90
3	地方民俗文化	使学生了解民俗的概念，使学生了解民俗的根本分类，使学生掌握我国民俗的根本特点。	108



4	中外艺术简史	通过中外艺术史的教学，使学生了解艺术的起源、形成与发展的基本规律，结合各时期的政治、军事、文化、科学与地理等大的社会背景来了解、分析每个时期美术样式形成的原因及意义，运用纵横联系、中西比较的方法加强与提高学生对中外美术的造型、特征及精神内涵的理性分析能力，特别是加强学生对我国美术独特的审美观的形成与沿袭的认识。立足当代结合现实，立体地把握中外美术各艺术风格、流派及作品作家的特点，综合提高学生的理论水平。	36
5	音乐表演	系统掌握音乐基础理论、基本知识和基本技能，具备音乐表现和音乐鉴赏的能力；了解相关学科的发展方向，具有一定的科研和艺术创作的能力；具有较高的文化素质和较完备的知识结构，掌握一门外国语，具备初步运用现代科学技术的能力，有健康的审美情趣和宽阔的文化、艺术视野。3. 核心能力具备良好的演奏、演唱、舞蹈基本功，具有一定的音乐实践技能和教学能力。	90
6	播音主持	加强对理论学习内容的理解和掌握，在实验安	108



		<p>排上尽可能与理论教学内容相配合、相衔接。</p> <p>通过讲授和有针对性地实践训练，使学生较系统地掌握播音发声学的知识，逐步认识和纠正语音及发声中存在的问题，掌握和使用科学的发声方法，并初步掌握新闻口播、配音及各类型主持人节目的播音、主持规律和应用技巧，以适应日后播音、主持工作的需要。</p>	
--	--	---	--

(4) 综合实训

社会文化艺术专业综合实训项目

实训项目	实训内容	实训教学目标	实训周数	对应课程
美术作品展	通过分析艺术家用艺术手段对创作素材的提炼与改编，让学生理解美术创作不是现实生活的翻版而是现实生活的升华，理解艺术，高于生活。	通过书法训练，提高学生的审美情趣，培养学生的自控能力及细心、耐心、静心地维持书写活动的的能力。营造书香氛围，促进学校的精神文明建设	3	书画
艺术活动	艺术编排的方法和形式。独立完成设计和制作能力	培养学生艺术编排的方法。独立完成设计。	3	艺术技能



实训项目	实训内容	实训教学目标	实训周数	对应课程
其它			4	

(5) 顶岗实习

第三年选择相应的企业（主要选择校企合作企业）进行顶岗实习 18 周。

工作岗位	实习内容 (岗位工作任务)	实习要求 (考核项目及标准)
社区	文化服务	独立完成艺术编排，独立完成设计和制作能力。
演出团队	文艺晚会演出	有良好的舞台表现能力。具有初步的声乐辅导、器乐辅导、合唱排练指挥、合奏排练指挥等社会文化艺术指导能力。

七、学时安排

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含：第一学年复习考试 2 周、军训 2 周，入学教育 1 周，社会实践 1 周，安全教育 1 周，心理健康 1 周，第二学年复习考试 2 周、心理健康教育 2 周）累计假期 12 周，周学时 30 学时，顶岗实习按每周 30 小时安排（1 小时为 1 学时）。3 学年总学时数为 3268 学时，其中公共基础课为 1080 学时（其中含 162 学时的



选修课内容），专业课总学时为 2188 学时，包含：专业核心课为 822 学时（实训不少于 480），专业（技能）方向课为 220 学时（实训不少于 120），综合实训和生产性实训为 318 学时（生产性实训不少于 3.5 周），选修课为 228 学时（实训不少于 126），顶岗实习 540 学时。

学分与学时的换算。一般 18 学时计为 1 个学分，总学分不少于 170 学分，军训、入学教育、社会实践、毕业教育等，以 1 周为 1 学分。

八、教学进程总体安排

社会文化专业课时计划表

课程类别	课程名称	学时	其中		学期（18 周，30 节/周）						备注	
			理	实	1	2	3	4	5（7 周）	6		
公共基础课	职业生涯规划	36			2							
	职业道德与法律	36				2						
	经济政治与社会	36					2					
	哲学与人生	36						2				
	语文	234			4	4	3	2				含 36 选修
	数学	144			3	3	2					
	英语	144			3	3	2					
	信息技术	108			2	2	2					
	体育与健康	144			2	2	2	2				
	公共艺术	36				2						
	历史	72			2	2						
	选修课	安全教育	18		6				1			
劳动教育		18		12				1				



		节能环保	18		6			1					
		小计	1080			18	20	14	8			含选修90	
专业技能课	专业基础课	艺术学常识	72			4							
		艺术鉴赏	72		50	4							
		社会文化基础	72			4							
			216			12							
	专业核心课	艺术技能	72		72		4						
		艺术编排	72		56		4						
		社会文化辅导	108		60				6				
		社会文化管理	90		50				5				
		社会文化组织与策划	126		80					7			
		音视频剪辑	281		281					9	17		
		中外艺术简史	91								13		
		小计	840				8						
	选修课	戏曲	36		28		2						
		书画	90		60				5				
		地方名宿文化	108		15					6			
		中外艺术简史	36				2						
		音乐表演	90		80				5				
		播音主持	108		90					6			
		小计	234										
	综合实训	330								330		后11周	
	顶岗实习	540									540		
	小计	870											



合计	3240			30		30	30	30	30	
----	------	--	--	----	--	----	----	----	----	--

九、实施保障

（一）师资队伍

根据教育部颁发的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，以专业带头人为核心，以骨干教师和行业企业专家为支撑，构建专兼结合的双师型教师团队，根据示范校重点建设专业的要求，达到高标准的教师结构比例。

专任教师数要达到 7 人，专任教师累计行业企业工作经历平均达到 10 个月以上，都要获得中级以上职业资格证书，60.% 以上的专业教师成为双师型教师，积极鼓励和支持教师参加各级培训，把教师进入企业挂职锻炼作为师资队伍建设的重要内容。

行业企业兼职教师要达到 2 人，兼职教师必须是行业企业的技术骨干和能工巧匠，在技术岗位的工作经历要 5 年以上，具有中级以上职业资格，学历要求在大专以上。

要具有经过重点培养成长起来的一名专业带头人，专业带头人要有扎实的专业理论基础，对专业技能课程内容，课程结构有较强的把握能力，准确地把握专业培养目标，以及课程目标在职业岗位能力培养中的地位、作用和价值。在专业建设，人才培养方案制定，校本教材编写及方法起到规划进而把关作用，具有一定的专业实践能力。



要具有经过重点培养成长起来的 3-4 名骨干教师，骨干教师要了解现代职业教育改革发展的趋势，能承担起本专业的教学重担，在教学实践中形成独特的个性化的教学风格，能够独立完成各自教学中的研究课题和教改实验。在教学中能够起到典型示范作用。

(二) 教学设施

本专业要配备有满足教学需要的校内实训基地（室）和校外实训基地。

1. 校内实训基地

(1) 电钢琴 实训室

实训室面积	250 平方	实训室设备总数	30 台（套）
实训设备总值	86000 元	实训工位数	40
实训室主要设备及数量	电钢琴	实训室主要实训项目	艺术技能训练
	多媒体教学系统 1 套 (电脑视频展台, 投影机, 投影幕, 音响系统)		音视频剪辑

(2) 声乐实训室

实训室面积	110 平方	实训室设备总数	1 台（套）
-------	--------	---------	--------



实训设备总值		1 万元	实训工位数	40
实训室主要设备及数量	钢琴		实训室主要实训项目	声乐课
				合唱课
实训室主要规章制度		<p>一、声乐教室是用于声乐教学的地方，非教学及练习、训练原因，任何人不得随意进入。</p> <p>二、爱护室内一切设施设备，严禁非教学物品进入声乐教室。</p> <p>三、声乐室内不准打闹、追逐，以免造成伤害事故。</p> <p>四、声乐室内严禁吸烟，禁止携带饮料、食品等进入教室，保持室内整洁干净的卫生环境。</p> <p>五、使用完后，将教室内的器材设备恢复原状，室内恢复整洁干净，离开时必须切断电源，关好门窗。</p> <p>六、房室钥匙由声乐教室管理人员专人保管，不得私自将钥匙转借给他人。</p> <p>七、对不能按照要求使用声乐教室者，将按照情节和产生后果轻重及当事人的态度给予相应的纪律处理。如造成室内设施设备损坏、遗失、被盗，则追究有关人员责任。对相关责任人处以相应的经济处罚。</p>		

2. 校外实训基地

学校建设校外实训基地要立足长期、实用、稳定性，选择实训基地要



能够满足学校教学改革和转型人才培养模式的要求，能承担学校教学实训实习和顶岗实习的任务。

绵山旅游公司校外实训基地 1:

企业名称	绵山旅游公司	基地建立时间	2018年6月
基地管理机构	联华职中校企合作办公室		
企业配备的实训指导教师数	4	顶岗实习工位数	35
		实训工位数	35
实训基地主要实训设备： 舞台表演设备一套			

3. 信息化教学设施

信息化条件保障应能满足专业建设、教学管理、信息化教学和学生自主学习需要。

（三）教学资源

教材、图书和数字资源应能够满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务需要。严格执行国家和省（区、市）关于教材选用的有关要求，健全本校教材选用制度。根据需要组织编写校本教材，开发教学资源。

（四）教学实施的方法与要求

1. 公共基础课

公共基础课教学在培养学生基本科学文化素养，着眼与学生终身发展的同时，为学生专业技能课程方向和满足岗位需求奠定基础，强化与



专业技能课有关的内容。在教学实施过程中，要以学生为主体，以专业学习和终身发展的需求为导向，大胆采用行之有效的教学改革典型案例，精心设计教学方案，根据不同的教学内容，运用灵活多样的教学方法，调动学生的积极性，学以致用，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

2.专业技能课

专业技能课教学按照相应职业岗位的能力要求，努力创建校内实训条件，建设理实一体化教室，设计“做中学、做中教”的教学方案，使专业技能课教学改革落到实处，以校企合作为平台，建立校企共同完成生产性实训和顶岗实习任务的长效机制。校企共同开发实训项目，采用项目教学、案例教学、任务驱动教学及方法，创新课堂教学。

①教学设计充分体现“德育为先、能力为重”的职教特色，结合企业文化和学生终生发展需要进行知识技能结构设计，教学过程中教师应积极引导提高学生职业素养，提高职业道德，弘扬行业、企业文化精神。

②教师进行教学活动前，要对课程领域工作任务设置有较为全面的了解。在教学活动过程中，要紧紧密结合职业技能考核要求加强操作训练，立足于加强学生实际操作能力的培养，使学生掌握岗位技能，提高岗位适应能力。

③在教学中，应努力提高学生的学习兴趣，激发学生的成绩感。要加强教师示范和学生操作训练互动。



④要充分利用多媒体技术等辅助教学手段，帮助学生掌握学生专业技能。

⑤要贴近岗位现场。教学活动要为学生提供职业生涯发展空间，努力培养学生的职业能力和创新精神。

3. 综合实训

通过专业实践教学活动的开展，学生近距离观察、了解、熟悉和直接参与真实的生产环境，使学生的专业基本知识与综合职业能力得到结合，使学生能用专业思维去观察、分析实际的职业问题。综合实训的内容应尽量包含工作岗位所需的所有专业技能知识。为了提高实训质量，结合市场和岗位需求，构建以“学生为主体”的实训模式，采用分小组教学。

4. 顶岗实习

顶岗实习是最后一个极为重要的实践性教学环节，通过顶岗实习，对学生进行生产技能和安全、纪律教育。在实习中注重学生的独立工作能力、自我管理能力及动手操作能力的培养锻炼，使学生通过与本专业相关的实际工作，增强感性认识，培养责任感和事业心，强化专业知识，提高实践动手能力，强化学生发现问题、分析问题、解决问题的能力，为学生毕业后进入工作岗位打下牢靠的基础并积累丰富的经验。

学生到企业顶岗实习，校内安排指导教师并与实习单位指导教师结合，加强对学生的实习管理。培养学生的综合职业能力。

教师要依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，



采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教学、案例教学、项目教学等方法，坚持学中做、做中学。

（五）教学评价

以能力为本位，突出技能综合评价，结合机电一体化专业特点，把学生的学习、综合素质及综合职业素养评价置于首位，同时参考校内实训、技能大赛、学生科技小制作作品展评成绩，客观准确的反映实践教学效果和课程学习效果。在一些一体化课程中，紧密结合劳动部职业技能考试要求，进行教学和考核，课程学习结束后，通过考取相应的技能合格证书，取得相应的课程成绩。

要建立多元化、立体化评价组织机构：学校（教导处——政教处——专业部——班级）——家长——社会——企业。

评价要“以学生发展为中心”，采用过程性评价和结果性评价相结合的评价模式，实现评价主体和内容的多元化，既关注学生专业能力的提高，又关注学生社会能力的发展，既要加强对学生知识技能的考核，又要加强对学生课程学习过程的督导，从而激发学生学习的主动性和积极性，促进教学过程的优化。

过程性评价主要考核学生学习过程中对专业知识的综合运用、技能的掌握及学生解决问题的能力，主要通过完成具体的学习（工作）项目的实施过程来进行评价，具体从学生在课堂学习和参与项目的态度、职



业素养及回答问题等方面进行考核评价。同时，从学生在完成项目过程中所获得的实践经验、语言文字表达和人际交往及合作能力、工作任务或项目完成情况、安全意识、操作规范性和节能环保意识等方面来进行考核评价。

结果性评价主要考核学生对课程知识的理解和掌握，可通过期末考核上或答辩等方式来进行考核评价。

根据课程的目标与过程性评价成绩、结果性评价的相关程度，按比例计入课程总体评价。

评价要在分管校长直接领导下，校企共同参与从知识、能力、情感态度三个方面考核学生的公共基础课成绩；从知识、能力、职业素养三个方面考核学生专业技能课程成绩；从实习态度、实习纪律、实习能力三个方面考核学的顶岗实习成绩；从职业能力、方法能力、社会能力三个方面考核学生的综合素质成绩。其中公共基础课成绩按学期考核，课程结业时计算学期成绩的平均成绩作为结业成绩；专业技能课按课程的结业期进行考核；顶岗实习在实习结束时校企统一考核；综合素质考核按学年组织考核（第三学年不考核），最后计算两个的平均成绩。

每学年汇总各项考核评价结果，所有考核评价课程和综合素质评价都在合格及以上（考核等级在“差”即为不合格成绩），且其中有4个及以上“优秀”者，则评为“优秀学生”、作为推荐评选省、市优秀学生的候选人，所有考核课程中出现3次以上不合格（考核等级“差”为不合格），不得申请毕业，给予补修课程的机会。具体考核模式如下：



1. 公共基础课考核评价

公共基础课的考核评价采用过程考核和结果考核相结合的办法，从知识、能力、情感态度三个维度，按照能力为主，知识为辅的原则进行评价，评价方式如下表：

考核评价项目	过程考核							期末考试	合计成绩 100分	考核等次
	到课率	课堂纪律	参与度	课堂提问	作业	项目测试	实践活动			
权重	7	5	5	5	8	5	5	60%	过程 40分+ 期末 60%	优良 中差
评价方式	对学习过程作好记录，期末采集数据，根据数据分段、分级记分							命题 笔试		
评价主体	代课教师、学生小组							教研室 教师	代课 教师	教导 处

课程结业时，合计过程考核和结业考试成绩，分优、良、中、差四个等次给学生作出评价，合计成绩85分（含85分）以上者为“优”，70分（含70分）以上者为“良”，60分（含60分）以上者为中，60分（不含60分）以下者为“差”。

2 专业技能课考核评价

课程评价要采用多主体、全方位的评价方式，通过学生自评互评、教师评价、企业评价、社会及家长评价，认真对课程内容、教师的教学、学生的职业素养、知识、能力等方面进行科学评价。

对学生的学习评价主要从知识、技能、职业素养三个维度进行评价，



按照能力为主，知识为辅，过程为主，结果为辅的原则，设计实训项目评价方案，以设计中的项目为单位进行过程评价，知识考核、技能考核参照国家职业技能考核标准的要求设计考核标准，技能考核同时结合行业企业标准，三者的考核比重为：知识 20、技能 55、职业素养 25，各学习情境设计中的项目考核成绩取加权平均值记入课程考核成绩。

课程结束后，对学生进行结果性考核评价，结果性考核按应知应会的考核标准分为知识考核和实操考核两部分：知识考核占 40%、实操考核占 60%。

结业成绩的评定方法，以过程评价为主，过程考核占 70%，结果考核占 30%，即：结业成绩=过程考核×70%+结果考核×30%。

合计过程考核和结业考试成绩，分优、良、中、差四个等次给学生作出评价，合计成绩 85 分（含 85 分）以上者为“优”，70 分（含 70 分）以上者为“良”，60 分（含 60 分）以上者为中，60 分（不含 60 分）以下者为“差”。

专业技能课过程考核评价模式

评价项目	知识	技能	职业素养
权重	20%	55%	25%
评价方式	课堂测试、结业考试	实训项目考核评价	学习态度、合作精神、遵守规范、服务意识、工作热情
评价主体	教师评	教师评、学习自评、企业评	教师、家长、学习组

专业技能课结业考核评价模式



考核项目权重	过程考核 (70%)										结果考核 (30%)			结业成绩	考核等次
	项目一	项目二	项目三	项目四	项目五	项目六	项目七	项目八	...	均分	知识 (40%)	操作 (60%)	合分		
评价方式	课堂测试记录、提问记录、实训参与度评价记录、实训项目操作考核评分										命题考试				优、良、中、差
评价主体	代课教师、学生、家长、企业实训指导教师、校内实训指导教师										教导处、教研室、代课教师				

3. 顶岗实习考核与评价

顶岗实习采用过程与结果相结合的评价方式，按照现场操作表现分实习态度、实习纪律、实习能力三个模块考核评分，其中实习态度占 20%，实习纪律占 20%，实习能力占 60%，实习能力的考核评价标准要依照《顶岗实习课程标准》的实习目标和实习项目的具体要求进行考核，主要由企业指导教师评价和校内指导教师根据工作情况和《顶岗实习手册》中的实习报告评价，要注重平时的过程性采集分数。

顶岗实习考核评价模式

评价项目	实习态度				实习纪律				实习能力						总分	考核等次	
	谦虚认真	勤奋好学	钻研业务	联系实际	服从安排	严格作息	遵守厂纪	尊敬导师	工作任务量	任务质量	创新能力	解决问题	协作能力	社会活动			语言表达
权重	5	5	5	5	5	5	5	5	10	10	8	8	8	8	8	100	优、良、中、差
	20				20				60								



评价方式	实习组学生评议指导教师根据评议结果评分	根据实习生履行岗位职责记录评分	根据工作量大小、工作成果优劣等工作业绩,结合《顶岗实习课程标准》,从《顶岗实习手册》中采集过程性记录成绩评分	专业部核算	教导处评价
评价主体	企业指导教师校内指导教师学生	企业实习办公室校、企实习指导教师	校、企实习指导教师	专业部	教导处

根据考核采集的分值分优、良、中、差四个等次给学生作出评价,合计成绩 85 分(含 85 分)以上者为“优”,70 分(含 70 分)以上者为“良”,60 分(含 60 分)以上者为中,60 分(不含 60 分)以下者为“差”。

4. 学生综合素质评价

学校成立以分管学生工作的副校长为组长的学生综合素质测评工作领导小组,各班级分别设测评小组,由班主任任组长,形成了教师、学生、企业多元参与的评价体系,从学生的职业能力、方法能力和社会能力综合评价。

综合素质评价模式

评价项目	职业能力			方法能力				社会能力				评价等次定性评价
	岗位技能	岗位职责	岗位知能	学习方法	工作方法	思维习惯	技术创新	团队协作	价值观	做人做事	行为习惯	
权重	50	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	均分
	100			100				100				100
评价方式	根据实训项目考核记录,实习考核记录为主要评价点进行评价(含技能比赛)			组织学生进行测评,班主任采集平时记录成绩进行评价(含技能比赛)				按照学生在校三年的表现做出定性评价				85 分以上为优,70 分以上为良,60 分以上为中,60 分以下为差



评价主体	班主任校、企实习实训指导教师	班主任、学生、任课教师、校企实习实训指导教师、行业或社会团体	班主任、学生、德育课教师、家长	政教处
------	----------------	--------------------------------	-----------------	-----

（六）质量管理

教学管理要有一定的规范性和灵活性，合理调配专业教师，专业实训室和实训场地等教学资源，为课程和实施创造条件，要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。

1. 教学过程管理

按照教学过程的规律来安排教学工作的顺序，建立相对应的方法，通过计划、实施、检查和总结及措施来实现教学目标。

2. 教学业务管理

对教学业务工作进行有计划、有组织的管理。

3. 教学质量管

按照培养目标的要求安排教学活动，并对教学过程的各个阶段和环节进行质量控制。

4. 教学监控管理

通过教学监控发现教学中存在的问题，分析产生问题的原因，提出纠正问题的建议，促进教学质量的提高，促进学生学习水平的提高和教师业务能力的发展，保证课程实施的质量，保证素质教育方针的落实。



十、毕业要求

要求学生通过三年的学习，修满本专业人才培养方案所规定的学分，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求。各门功课全部合格，且德育考核成绩合格，准予毕业